



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

MAZZINIDAVINCI

Istituto Secondario Superiore Statale Savona

servizi commerciali –servizi socio sanitari – manutenzione ed assistenza tecnica

Sede, segreteria, presidenza: via Aonzo, 2 - tel. 019.824450 - fax 019.825966

Succursale: via alla Rocca, 35 - tel. 019.820584 - fax 019.820584

Succursale: via Oxilia, 26 - tel. 019.804749 - fax 019.804749

E-mail: svis00

Web: mazzini



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

MAZZINIDAVINCI

Istituto Secondario Superiore Statale Savona

servizi commerciali –servizi socio sanitari – manutenzione ed assistenza tecnica

Sede, segreteria, presidenza: via Aonzo, 2 - tel. 019.824450 - fax 019.825966

Succursale: via alla Rocca, 35 - tel. 019.820584 - fax 019.820584

Succursale: via Oxilia, 26 - tel. 019.804749 - fax 019.804749

E-mail: svis00@istruzione.it - svis00000@pec.istruzione.it

Web: mazzinidavinci.gov.it - C.F. 80008010094

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2018/2019

MATERIA: Italiano

INSEGNANTE: Claudia Palone

CLASSE: 5D

SETTORE: servizi commerciali

INDIRIZZO: comunicazione pubblicitaria

NUMERO ORE DI LEZIONE SVOLTE: 119

SUL NUMERO CONVENZIONALE DI ORE PREVISTE: 132 (33 settimane x 4 h settimanali)

(da far firmare per presa visione ai rappresentanti degli allievi)

La letteratura italiana fra la fine dell'ottocento e la prima metà del novecento:

Il Verismo:

dal realismo al verismo:

l'esigenza di rappresentazione della realtà italiana post unitaria;

il tema del lavoro, dello sfruttamento, della questione meridionale, l'emigrazione e le nuove leggi su istruzione e leva obbligatorie

Le avanguardie futuriste

la nascita delle riviste e il dibattito intellettuale dei primi del Novecento

Il Futurismo:

Manifesto del Futurismo con collegamenti interdisciplinari alla storia dell'arte

visita ad Albisola Futurista e Casa Museo Jorn;

Il mito della velocità e della macchina ed il treno, confronto con artisti futuristi quali Boccioni e Carrà;

Partecipazione alla conferenza del prof. Masi Alessandro direttore generale della Società Dante Alighieri e lectio magistralis sul futurismo e i suoi protagonisti; confronto con discipline grafiche

Il Decadentismo e le sue declinazioni

Superomismo

Dandismo

Panismo, ecc)

Il Crepuscolarismo

la poetica delle piccole cose

riferimento a Gozzano La signorina Felicita

Il Simbolismo

il confronto con i simbolisti francesi

Le fleur du mal di Baudelaire, il battello ebbro

L'Ermetismo ovvero la insondabilità dell'animo e la difficoltà di entrare dentro l'essenza delle cose

Autori:

Verga:

trama de I Malavoglia e del Mastro don Gesualdo;
Lettura brani dai romanzi: Il naufragio della Provvidenza;
contestualizzazione alla storia e al verismo; il ciclo dei vinti;
trama della novella 'Rosso Malpelo';
La roba: lettura della Morte di Mazzarò

Marinetti:

Il manifesto del futurismo
Da Zang Tumb Tumb: Il Bombardamento di Adrianopoli;
la rivoluzione della punteggiatura e della sintassi;
confronto interdisciplinare con grafica e storia dell'arte

D'Annunzio:

Trama del romanzo 'Il piacere'
lettura introduzione : Il manifesto dell'estetismo;
Il verso è tutto e la funzione del vate,
Collegamenti con Il ritratto di Dorian Gray di Oscar Wilde;
la raccolta poetica Alcyone; La pioggia nel Pineto; Pastori;
collegamenti con storia, l'impresa di Fiume e i discorsi dal balcone
collegamenti con la testimonianza dell'esule fiumano Mohoraz; partecipazione al concorso regionale dell'associazione ANVGD per il viaggio nelle terre delle foibe

Pascoli:

le raccolte poetiche Myrica e Canti di Castelvecchio;
X Agosto;
Lavandare,
Il gelsomino notturno;
La mia sera
il difficile rapporto con le donne e la sofferenza della perdita;
il dolore cosmico e la sensualità
la poetica del fanciullino
il valore del nido

Ungaretti:

Il poeta soldato e la trincea;
La raccolta L'allegria
Veglia
Soldati
Fratelli
San Martino del Carso



*Sono una creatura
Mattino
I Fiumi*

2. L'età contemporanea:

La crisi della psicanalisi

Gli autori durante la seconda guerra mondiale fra impegno e testimonianza

Il Neorealismo in letteratura e cinema

La crisi di valori dell'età contemporanea

Autori:

Svevo:

Lo stream of Consciousness

l'influenza di Sigmund Freud e James Joyce;

lettura l'ultima sigaretta dal romanzo 'La coscienza di Zeno'

il tema dell'inetto;

i rapporti con la cultura mitteleuropea

Pirandello:

trama del 'Fu Mattia Pascal' e lettura brano Premessa ;

trama delle novelle:

La patente

La carriola;

trama delle opere teatrali:

Sei personaggi in cerca d'autore

Uno nessuno Centomila

il tema del doppio e della maschera

la follia e la superstizione;

visione parte finale de Il berretto a Sonagli con Eduardo de Filippo

Levi:

l'esperienza di Auschwitz;

lettura brano I sommersi e i salvati dal romanzo Se questo è un uomo;

lettura poesia Se questo è un uomo';

cenni a La tregua

L'importanza del messaggio di Calvino nella lettera di Mattarella al presidente del salone del

Libro di Torino

Pavese:

lettura da La casa in collina: Nessuno sarà fuori dalla guerra

*La figura di Corrado come alter ego dell'autore;
Il rimorso per la mancanza della scelta e il suicidio*

Montale:

*Ho sceso dandoti il braccio
La casa dei doganieri
Spesso il male di vivere ho incontrato
Non chiederci la parola
Il ruolo dell'intellettuale;
la mediazione con la cultura europea e la scoperta di Svevo;
il tema del visiting angel e del varco; i
l paesaggio ligure
il male di vivere con collegamenti interdisciplinari a storia dell'arte*

Fenoglio:

*La sua esperienza partigiana;
Trama de Il partigiano Jhonny
proposta di lettura integrale de Una questione privata,
Il linguaggio innovativo e l'uso dell'inglese;
i suoi rapporti con le Langhe*

Dante, Divina Commedia, Paradiso:

Introduzione alla terza cantica e struttura del Paradiso; versi scelti dai canti:

-Canto I, invocazione ad Apollo

-Canto III, Piccarda Donati: collegamento con Francesca e Pia in Inferno e Purgatorio e la violenza sulle donne

-Canto VI, Giustiniano (vv .1-33) Confronto con i tre Canti politici su comune di Firenze, Italia e Impero

-Canto XI, San Tommaso parla di San Francesco (vv. 37-66)

-Canto XII, San Bonaventura elogia San Domenico (vv 46-72)

Ad inizio anno scolastico è stata proposta la lettura integrale di almeno uno dei seguenti libri:

-Beppe Fenoglio, *Una questione privata* (in collegamento con la resistenza partigiana)

-Waris Dirie, *Fiore del deserto* (in collegamento con la mutilazione genitale femminile, progetto parità di genere)



FONDI STRUTTURALI EUROPEI
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)
PON 2014-2020



MAZZINIDAVINCI
Servizi Commerciali - Servizi Socio Sanitari - Manutenzione ed Assistenza tecnica
Sede, segreteria, presidenza: via Acenzo, 3 - tel. 019.824450 - fax 019.825966
Succursale: via alla Rocca, 25 - tel. 019.820584 - fax 019.820584
Succursale: via Osilia, 26 - tel. 019.804740 - fax 019.804740
Email: svcs006001@istruzione.it - svcs006001@pec.istruzione.it
Web: mazzinidavinci.gov.it - C.F. 80008010094

- Massimo Recalcati, *Il segreto del figlio* (in collegamento con la sfida moderna dell'educazione e del rapporto genitori/figli)
- Gianni Oliva, *L'Italia del silenzio* (in relazione alla seconda guerra mondiale, il revisionismo e la mancanza di memoria storica)
- Elsa Morante, *L'isola di Arturo* (in relazione all'adolescenza e all'educazione sessuale e alle emozioni)
- Stefano Zecchi, *Quando ci batteva forte il cuore* (in relazione all'esodo giuliano dalmata e al dramma delle foibe per la giornata del ricordo)
- Primo Levi, *Se questo è un uomo* (in relazione alla banalità del male, olocausto e giornata della memoria)
- Aleksandr Solzenicyn, *Una giornata di Ivan Denisovic* (in relazione ai gulag e alla privazione delle libertà nei regimi comunisti)

Sono state riprese letture scelte tratte da libri già integralmente o parzialmente letti nel triennio sui quali sono stati attivati percorsi di cittadinanza al cui programma si rimanda:

- Leonado Palmisano, *Ghetto Italia*
- Alidad Shiri, *via dalla piazza guerra*
- Serena Dandini, *Ferite a morte*
- Concita de Gregorio, *Malamore*
- Gianni Oliva, *gli anni di piombo*
- Paolo Peluffo, *Carlo Azeglio Ciampi*

Continua è stata la sollecitazione alla lettura silenziosa ed integrale avviata con il progetto Biblioteca Libromondo e con il progetto Pigiama reading

La classe ha partecipato a tre spettacoli teatrali presso il teatro Chiabrera:

- Gli sposi promessi
- Nella rete
- Fronte del porto

La classe ha partecipato a numerose conferenze, mostre, incontri ed iniziative culturali organizzate da enti ed associazioni sul territorio.

Gruppi di alunni hanno preso parte a numerosi concorsi letterari e gare come:

- concorso di eloquenza
- gara regionale di Debate
- contest in occasione di manifestazioni culturali locali organizzate da 'a Campanassa

La classe ha partecipato ai percorsi di approfondimento su svariate tematiche nel corso del quinquennio con la visione di films e documentari presso la sala del Nuovo filmstudio alla Officine Solimano che fanno parte integrante del percorso di educazione alla cittadinanza al cui programma si rimanda

Savona, 15 maggio 2019	Allievi _____ _____
La docente Claudia Palone	Per presa visione: Il Dirigente Scolastico _____