

## 7 INDICAZIONI SU DISCIPLINE

### 7.1 Schede informative su singole discipline (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> alla fine dell'anno per la disciplina: <u>Italiano</u>	Imparare ad imparare. Comunicare, leggere e comprendere testi di vario tipo.
--	---

<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	Strumenti per l'analisi del testo narrativo. Analisi dei seguenti brani antologizzati: R.Piumini, "Una famosa sinfonia" G.Rodari, "Il giovane gambero" L.Tolstoj, "Il leone e il topo" G.Romagnoli, "Navi in battaglia" N.Ammaniti, "Come si muovono gli animali" D.Starnone, "Una solidarietà eccessiva" Gino e Michele, "Salvatore" M.Tournier, "I due banchetti" P.Volponi, "Io non potrei vivere in città" L.Compagnone, "La fantasia" I.Calvino, "Il principe che sposò una rana" M.Connelly, "Mulholland drive". Lavoro interdisciplinare sul "femminicidio" Lavoro a gruppi (UDA sulle emozioni) Le nove parti del discorso; sintassi della
---	--

	frase.
<u>ABILITA':</u>	Selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.
<u>METODOLOGIE:</u>	Gli argomenti saranno proposti con lezioni frontali e dialogate, a cui farà seguito l'attivo coinvolgimento degli alunni in un'interazione comunicativa, attraverso discussioni in classe, libere esposizioni e relazioni scritte ed orali. Per potenziare le capacità di produzione dei testi scritti saranno presentati schemi operativi. Per la produzione nella lingua scritta si opererà con l'analisi della traccia e la pianificazione del testo scritto, agendo poi con l'espansione dei testi. Il lavoro sarà indirizzato verso l'ampliamento del lessico e la produzione di testi chiari e corretti, con particolare attenzione allo sviluppo della capacità di sintesi e alla correzione dei problemi ortografici, che si rivelano spesso frequenti.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	I criteri di valutazione terranno conto dei livelli di partenza, degli esiti delle prove scritte, di verifiche orali e di prove strutturate e semistrutturate, del grado

	<p>d'interesse e di partecipazione dimostrati in classe, nonché dell'impegno profuso nello studio, anche domestico. Le prove orali daranno la possibilità all'allievo di accertare le proprie conoscenze, errori o lacune in modo diretto e con la guida dell'insegnante. Nella valutazione concorrerà il riscontro del percorso didattico personale compiuto dall'allievo, in relazione anche al suo livello di partenza e alle sue capacità. MODALITA' DI RECUPERO: il recupero delle conoscenze e delle competenze degli alunni verranno effettuati durante le ore curricolari, attraverso il ripasso di argomenti già svolti.</p>
<p><u>TESTI e</u> <u>MATERIALI /</u> <u>STRUMENTI</u> <u>ADOTTATI:</u></p>	<p>LIBRI DI TESTO AAVV, "Pagine aperte",ed. La Nuova Italia M. Franzini, C. Leonzino, "Discorsi in corso", Fabbri editore</p>

Noli, 02/06/2019

La docente

I rappresentanti di classe