



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

**MAZZINIDAVINCI**

Istituto Secondario Superiore Statale Savona

servizi commerciali –servizi socio sanitari – manutenzione ed assistenza tecnica



Sede, segreteria, presidenza: via Aonzo, 2 - tel. 019.824450 - fax 019.825966

Succursale: via alla Rocca, 35 - tel. 019.820584 - fax 019.820584

Succursale: via Oxilia, 26 - tel. 019.804749 - fax 019.804749

E-mail: svis00600t@istruzione.it - svis00600t@pec.istruzione.it

Web: mazzinidavinci.gov.it - C.F. 80008010094

## **MATERIA ITALIANO E STORIA**

### **PROGRAMMAZIONE INIZIALE**

**ANNO SCOLASTICO: 2021/ 2022**

**INSEGNANTE: Minuto Sabina**

**CLASSE: 5**

**SETTORE: A**

**INDIRIZZO: Man**

#### **FINALITA' DELLA DISCIPLINA (finalità formative generali cui tende la disciplina):**

Faccio riferimento a quanto presente nelle Linee guida nazionali e nel documento approntato in sede di dipartimento e allegato al PTOF.

Considero finalità essenziali della mia disciplina inoltre:

- Crescere e nutrire cittadini consapevoli, civili e capaci di prendere decisioni e assumersi responsabilità.
- Creare scrittori per la vita, capaci di adottare la scrittura come una life skill imprescindibile
- Creare lettori per la vita capaci di scegliere testi e libri, adottare la pratica della lettura come modalità di conoscenza della realtà e di costruire nella propria vita una personale "reading zone"

#### **METODOLOGIA (metodi e strategie usate per proporre la materia):**

Le Linee guida per gli Istituti Superiori e a maggior ragione le ultime indicazioni per la riforma degli Istituti professionali pongono al centro dell'azione didattica le competenze: non si parla più di programmi e di contenuti, ma di traguardi di competenza. Inoltre, per noi docenti (di italiano ma non solo), è da sempre chiaro come la lettura e la scrittura siano fondamentali nella loro trasversalità, ma proprio per questo particolarmente difficili da insegnare e impossibili da costruire come competenze attraverso una didattica trasmissiva.

2 di 4

L'unica modalità possibile diventa allora quella laboratoriale, in cui l'alunno con la sua individualità è al centro, è attivo e coinvolto, entra in relazione con i compagni

La proposta elaborata da Lucy Calkins, della Columbia University che io perseguo da 9 anni, consiste proprio in questo e fornisce ai docenti un modello, una cornice rigorosa che permette di trasformare la classe in una comunità di scrittori e lettori.

Si parla dunque di Laboratorio di scrittura e di lettura (Writing and reading workshop), intendendo il



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

## MAZZINIDAVINCI

Istituto Secondario Superiore Statale Savona

servizi commerciali –servizi socio sanitari – manutenzione ed assistenza tecnica



Sede, segreteria, presidenza: via Aonzo, 2 - tel. 019.824450 - fax 019.825966

Succursale: via alla Rocca, 35 - tel. 019.820584 - fax 019.820584

Succursale: via Oxilia, 26 - tel. 019.804749 - fax 019.804749

E-mail: svis00600t@istruzione.it - svis00600t@pec.istruzione.it

Web: mazzinidavinci.gov.it - C.F. 80008010094

laboratorio nell'accezione rinascimentale: gli studenti diventano artigiani della scrittura e vengono trattati come apprendisti scrittori; l'insegnante è il maestro che modella pratiche e comportamenti, affianca i suoi studenti in ogni fase del processo, propone tecniche, strategie, offre consulenze individualizzate, sottopone testi letterari come modelli; la sua valutazione nutre e fa crescere gli studenti-apprendisti.

Nel laboratorio, ambiente di apprendimento inclusivo e motivante, ognuno è valorizzato come persona nella sua unicità e il percorso è individualizzato: ogni studente segue i propri ritmi e il proprio peculiare processo; trova le strategie che funzionano, sceglie gli argomenti, i libri da leggere e persegue i propri obiettivi concordati con l'insegnante. Nel laboratorio la letteratura è affrontata partendo dai testi. soffermandosi soprattutto sulla comprensione del TEMA e non di semplici dati mnemonici sull'autore. I testi letterari vengono presi a modello e studiati in quanto costruttori di valori condivisi di una comunità di classe e di una comunità scolastica che forma cittadini per il futuro. Ciò a cui viene dato peso è dunque non soltanto la ricostruzione di un contesto o di una linea storiografica, ma soprattutto il saper scendere in profondità nei testi letti con una lettura che ci connetta costantemente al presente, alle nostre esperienze personali, di vita e di cittadini. Soprattutto nella classe-laboratorio si trascorre un tempo consistente ogni settimana a fare pratica: si legge e si scrive (e non ci si riferisce qui ad esercizi o brani antologici). Si creano routine che nella loro prevedibilità permettono di liberare la creatività.

L'accento è posto più sul processo che sul prodotto ma non si trascura alcun aspetto della scrittura e della lettura, tantomeno quello formale. Ciò che cambia è soprattutto l'approccio.

L'insegnamento della grammatica, della sintassi è funzionale alla scrittura e gli studenti, in qualità di scrittori, ne percepiscono l'utilità pratica. Nel laboratorio di lettura si legge per scoprire il piacere estetico ma lo si fa anche con l'occhio dello scrittore. Si legge e si scrive di ciò che si legge: gli studenti maturano senso critico e la capacità di cogliere aspetti profondi del testo letterario.

### **VALUTAZIONE (criteri stabiliti in sede di CdC e nei dipartimenti disciplinari):**

(criteri stabiliti in sede di CdC e nei dipartimenti disciplinari):

Condivido ad inizio di ogni attività o modulo una rubrica di valutazione con gli studenti sia per ciò che riguarda l'orale sia perciò che riguarda lo scritto come da Linee guida

In generale le rubriche sono sempre diverse ma aderenti ai criteri stabili dal dipartimento.

### **LIBRI DI TESTO (e altri sussidi didattici anche consigliati):**

Non faccio uso da anni di libri di testo: fornisco ai ragazzi il materiale in supporto cartaceo o in formato digitale. La cura e l'ordine del materiale sono fondamentali. Lascio che i ragazzi usino se necessario e in modo intelligente e oculato il cellulare per attingere dati e consultare materiale condiviso da me con loro in varie modalità digitali.

### **PREREQUISITI (conoscenze e abilità da possedere):**

Prerequisiti essenziali sono:

- Leggere e comprendere testi di varie tipologie fiction e non fiction
- Saper scrivere ed esporre un proprio pensiero su carta
- Saper esporre un proprio pensiero a voce

E' inoltre evidente che trattandosi di una classe articolata e complessa i prerequisiti di ognuno sono diversi.

3 di 4

Ad ognuno verrà data la possibilità di lavorare ad un percorso di crescita in modo sereno adatto alle sue caratteristiche di studente nell'ottica di un insegnamento (vedi normativa) sempre più personalizzato.



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

## MAZZINIDAVINCI

Istituto Secondario Superiore Statale Savona

servizi commerciali –servizi socio sanitari – manutenzione ed assistenza tecnica



Sede, segreteria, presidenza: via Aonzo, 2 - tel. 019.824450 - fax 019.825966

Succursale: via alla Rocca, 35 - tel. 019.820584 - fax 019.820584

Succursale: via Oxilia, 26 - tel. 019.804749 - fax 019.804749

E-mail: [svis00600t@istruzione.it](mailto:svis00600t@istruzione.it) - [svis00600t@pec.istruzione.it](mailto:svis00600t@pec.istruzione.it)

Web: [mazzinidavinci.gov.it](http://mazzinidavinci.gov.it) - C.F. 80008010094

## SEQUENZA PROGRAMMA

(dalla pagina successiva)

Ho deciso quest'anno di affrontare lo studio delle discipline di italiano e storia senza suddividere le 6 ore in cui lavoro.

La mia intenzione è far cogliere agli studenti come nessun prodotto artistico sia neutro e come esso sia sempre influenzato da vicende personali dell'autore, vicende della storia, dell'epoca, avvenimenti sociali, correnti culturali e filosofiche.

In questo modo, facendo grande uso di fonti iconografiche, voglio creare nei ragazzi l'idea di un continuum far la letteratura e la storia ed usare la letteratura come simulatore di volo (cfr. Simone Giusti "Insegnare con la letteratura") e come strumento di conoscenza del mondo e di se stessi.

Sceglierò quindi sempre di volta in volta testi adatti alla classe e agli studenti. Ho deciso di lavorare per blocchi temporali e culturali sia per italiano che per storia. Procederò specie per storia all'analisi delle problematiche essenziali senza disperdere energie su date, nomi, eventi secondari. Ho deciso inoltre di seguire una linea tematica portante per tutte le uDA che progetterò in itinere che quest'anno sarà: **"scelta"** che verrà analizzato e

ricercato sia in italiano che in storia. In Letteratura italiana analizzerò i testi che riterrò adatti alla classe e suggeriti di volta in volta anche dalle problematiche storiche analizzate. Ho intenzione di arrivare a inserire anche letture di autori contemporanei. Di seguito i blocchi per ora programmati

- Letteratura : dal 800 al 900 a seconda delle esigenze della classe a partire da Verga fino alla poesia contemporanea. ( seguendo l'idea di "parola" in senso reale e metaforico)
  - Scrivere testi espositivi / argomentativi
  - Storia: Italia europa mondo tra 800 e 900, i totalitarismi, le due guerre, il dopoguerra in Italia e nel mondo
- E' prevista in ogni caso ed è già iniziata la lettura del libro di Jason Reynolds " La lunga discesa", come spunto di dibattito in classe, di sviluppo di pensiero e di scrittura di paragrafi argomentativi in allineamento con la linea di sviluppo delle uDA già menzionata.

Autori, titoli e programma specifico e dettagliato sarà fornito a fine anno articolato in UDA come previsto dalla normativa.

Affronterò anche alcune tematiche essenziali di attualità ed educazione alla cittadinanza e curerò la preparazione al colloquio e allo scritto d'esame come sarà possibile fare.



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

**MAZZINIDAVINCI**

Istituto Secondario Superiore Statale Savona

servizi commerciali –servizi socio sanitari – manutenzione ed assistenza tecnica



Sede, segreteria, presidenza: via Aonzo, 2 - tel. 019.824450 - fax 019.825966

Succursale: via alla Rocca, 35 - tel. 019.820584 - fax 019.820584

Succursale: via Oxilia, 26 - tel. 019.804749 - fax 019.804749

E-mail: svis00600t@istruzione.it - svis00600t@pec.istruzione.it

Web: mazzinidavinci.gov.it - C.F. 80008010094

## Competenze da sviluppare : vedi nuovo regolamento istituti professionali 2018

### Competenze trasversali di riferimento

#### competenza 1

Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali

1. *Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali per costruire un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità.*

#### Competenza 2

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionale.

1. *Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi. Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. Utilizzare differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali diversi utilizzando anche risorse multimodali. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali).*

#### Competenza 7

Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

1. *Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all'area professionale di riferimento per produrre testi complessi, sia in italiano sia in lingua straniera.*

Savona 12 novembre 2021  
Sabina Minuto