



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

## MAZZINIDAVINCI

Istituto Secondario Superiore Statale Savona  
servizi commerciali – servizi socio sanitari – manutenzione ed assistenza tecnica

Sede, segreteria, presidenza: via Aonzo, 2 - tel. 019.824450 - fax 019.825966

Succursale: via alla Rocca, 35 - tel. 019.820584 - fax 019.820584

Succursale: via Oxilia, 26 - tel. 019.804749 - fax 019.804749

E-mail: [svs00600t@istruzione.it](mailto:svs00600t@istruzione.it) - [svs00600t@pec.istruzione.it](mailto:svs00600t@pec.istruzione.it)

Web: [mazzinidavinci.gov.it](http://mazzinidavinci.gov.it) - C.F. 80008010094



### LINGUA E LETTERATURA ITALIANA PROGRAMMAZIONE INIZIALE

**ANNO SCOLASTICO: 2021-2022**

**INSEGNANTE: ELISA FALCE**

**CLASSE: 1 C**

**SETTORE: SERVIZI SOCIALI**

#### FINALITA' DELLA DISCIPLINA

Il docente di "Lingua e letteratura italiana" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale di istruzione professionale del settore "Servizi", risultati di apprendimento che lo mettono in grado di: utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici; riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione; utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

#### In sintesi:

- ✓ padroneggiare gli strumenti espressivi, argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; in particolare individuare ed utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati
- ✓ leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- ✓ produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi compresa la redazione di relazioni tecniche relative a situazioni professionali specifiche.

In particolare nel biennio si presterà attenzione a promuovere la capacità degli alunni di essere protagonisti del loro apprendimento:

- ✓ acquisire la capacità di **organizzare l'apprendimento** individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione
- ✓ **saper progettare** lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro stabilendo obiettivi significativi e realistici, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti
- ✓ acquisire la **capacità di porsi problemi** e di risolvere problemi
- ✓ essere in grado di **comunicare** attraverso strumenti e linguaggi diversi

## **METODOLOGIA:**

In generale si adotteranno metodologie trasversali con l'utilizzo di Unità Didattiche di Apprendimento multidisciplinari

Verranno utilizzate molteplici metodologie, decise di volta in volta in base all'UDA di apprendimento

- ✓ Approccio cooperativo
- ✓ Lezione di tipo Laboratoriale
- ✓ Interventi individualizzati.
- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione dialogata
- ✓ Dibattito in classe
- ✓ Esercitazioni individuali , a coppia e in gruppi in classe
- ✓ Elaborazione di schemi/mappe concettuali
- ✓ Relazioni su ricerche individuali e collettive
- ✓ Esercitazioni grafiche e pratiche
- ✓ Problem-solving
- ✓ Brainstorming
- ✓ Circle time
- ✓ Cineforum
- ✓ Correzione collettiva di esercizi ed elaborati vari svolti in classe e a casa

## **VALUTAZIONE :**

Si adotta una modalità di valutazione che valorizzi il lavoro in classe e a casa, effettuato individualmente o a gruppi.

La valutazione sarà puntualmente comunicata agli studenti e la restituzione degli elaborati sarà argomentata e discussa con gli alunni.

Per la valutazione delle prove scritte si utilizzerà, quando previsto, la griglia approvata dal dipartimento e funzionale ad individuare nella produzione scritta di ciascuno i punti di forza e di debolezza; opportunamente illustrata agli studenti, servirà da guida sia per correggere gli errori, sia per potenziare l'efficacia testuale, nell'ottica di una valutazione formativa.

In generale si prenderanno comunque in considerazione i seguenti criteri:

- ✓ Progresso individuale in base alla situazione di partenza
- ✓ Possesso delle conoscenze e delle relative capacità di analizzare e contestualizzare un testo
- ✓ Correttezza espressiva
- ✓ Ricchezza lessicale e utilizzo dei termini specifici
- ✓ Capacità critica e di approfondimento personale

## **LIBRI DI TESTO**

*L'italiano per dire e per fare* di Luca Serianni, Valeria Della Valle, Giuseppe Patata, Ed. Pearson

*Pagine Aperte* di Maria Antonietta Chiocchio e Marisa Napoli, Ed. Rizzoli

## **SEQUENZA PROGRAMMA**

UDA n. 1 – Strumenti per l'analisi e per la	CONOSCENZE In questa unità gli alunni conosceranno e	✓ ABILITÀ ✓ Individuare fabula e intreccio
---	--	--

<p>sintesi del testo narrativo (tutto l'anno)</p>	<p>utilizzeranno i principali strumenti per l'analisi narratologica e per la sintesi di testi narrativi. Questi strumenti potranno poi essere utilizzati, consolidati, applicati ai differenti generi letterari che verranno proposti nelle unità di apprendimento successive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Suddividere in sequenze utilizzando criteri ben definiti (cambiamento del luogo, del tempo,</li> <li>✓ del personaggio, dell'azione narrativa)</li> <li>✓ Riconoscere la loro tipologia</li> <li>✓ Titolarle utilizzando la nominalizzazione</li> <li>✓ Rielaborarle in un lavoro di sintesi (produzione scritta)</li> <li>✓ Individuare lo spazio/gli spazi entro il quale/i quali si svolge la</li> <li>✓ Individuare il tempo della narrazione prestando attenzione agli indicatori temporali presenti</li> <li>✓ nel testo</li> <li>✓ Riconoscere il narratore e la focalizzazione in un testo narrativo</li> <li>✓ Riconoscere i personaggi, le loro caratteristiche e la loro presentazione (diretta, indiretta)</li> </ul>
<p>UDA n. 2 – L'epica classica (primo periodo)</p>	<p><b>CONOSCENZE</b> In questa unità gli alunni affronteranno contenuti, linguaggi, temi, situazioni e personaggi dell'epica classica con particolare riferimento a tre poemi: l'Iliade, l'Odissea e l'Eneide.</p>	<p><b>ABILITÀ</b> Lettura di passi opportunamente scelti per avviare gli alunni all'analisi di strutture linguistiche caratteristiche del genere epico.</p>
<p>UDA n. 3 – Il romanzo (secondo periodo)</p>	<p><b>CONOSCENZE</b> In questa unità gli alunni leggeranno e analizzeranno testi differenti e applicheranno le principali categorie narratologiche apprese nella prima unità.</p>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare le caratteristiche specifiche dei diversi generi (genere horror, psicologico...)</li> <li>✓ inserirei brani nel loro contesto narrativo e formulare analisi e commenti.</li> <li>✓ Esercitazioni di scrittura autobiografica.</li> </ul>
<p>UDA n. 4 – Incontro con l'autore: Italo Calvino (maggio)</p>	<p><b>CONOSCENZE</b> In questa unità gli alunni conosceranno le fasi della produzione letteraria di</p>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare le tecniche narrative principali adottate da Italo Calvino</li> </ul>

	<p>Calvino e le opere Principali, sarà fatto un accenno alle principali tecniche narrative adottate dallo scrittore; gli alunni applicheranno le principali categorie narratologiche apprese; inseriranno i brani nel loro contesto narrativo e formuleranno analisi e commenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Assumere punti di vista diversificati in relazione ai differenti personaggi dei testi presi in esame</li> <li>✓ Assumere una posizione critica in relazione alle tematiche oggetto di discussione a partire dai brani selezionati e proposti</li> <li>✓ Produrre brevi argomentazioni (orali/scritte) a partire da uno schema dato</li> </ul> <p>I brani scelti forniranno spunti per argomentare oralmente e per iscritto su diverse tematiche (la guerra, la crescita, la diversità, l'amore). Pertanto si procederà a un primo approccio con la struttura (orale e scritta) del testo argomentativo (che sarà poi approfondito in classe seconda).</p>
<p>UDA n. 5 L'Italiano per dire e per fare (tutto l'anno)</p>	<p><b>CONOSCENZE</b> Capire ed utilizzare le parole Conoscere ortografia e morfologia Conoscere e utilizzare la sintassi: la frase semplice</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere gli elementi della frase e le loro funzioni (analisi logica)</li> <li>✓ Formulare frasi corrette da un punto di vista grammaticale e sintattico</li> <li>✓ Esprimere i rapporti logici utilizzando le strutture sintattiche affrontate in classe</li> <li>✓ Il lavoro di riflessione sulla lingua non sarà separato dalla trattazione antologica. Ogni volta che sarà possibile, gli alunni saranno sollecitati a ricercare all'interno delle letture antologiche, le strutture linguistiche affrontate nelle ore settimanali dedicate al lavoro di riflessione sulla lingua.</li> </ul>
<p>UDA n. 6 Scrittori si diventa (tutto l'anno)</p>	<p>Comprendere, rielaborare e scrivere testi. Percorsi di scrittura creativa. Conoscere diverse</p>	<p>Produrre testi scritti di diversa natura.</p>

	tipologie testuali (il riassunto, l'email, il testo descrittivo, il testo narrativo, l'articolo di giornale, la recensione)	
--	---	--

Uda n. 7 *L'Iliade a fumetti* (materie coinvolte: Italiano, TIC; tempi: primo Q; coordinatore: Prof. E. Falce)

Uda n. 8 *A scuola di democrazia con Sandro Pertini* (materie coinvolte: Italiano, TIC, storia; tempi: secondo Q; coordinatore: Prof. E. Falce)

Uda n. 9 *Confini di Libertà* -UDA di Educazione civica (rif. all. 5 Ptof. 2019-2021;tempi: tutto l'anno; coordinatore: M. Borreani)

Uda n. 10 *Dalla navigazione all'approdo* (materie coinvolte: Italiano, TIC; tempi: primo Q; coordinatore: Prof. S. Barbano)

## **OBIETTIVI COMPLETI**

**Grammatica:** conoscenza della specificità del linguaggio orale e scritto, conoscenza delle norme morfo-sintattiche che regolano il meccanismo linguistico (le parti variabili del discorso, le parti invariabili del discorso, primi elementi di analisi logica)

**Lettura:** letture antologiche e integrali di testi letterari e non letterari, analisi di testi letterari e non letterari: il testo descrittivo, il testo narrativo, il testo informativo/espositivo, il racconto ed il romanzo.

**Produzione scritta:** conoscenza delle diverse tipologie testuali e delle loro specificità ai fini della produzione di un elaborato scritto (struttura del testo, parti essenziali, scopo comunicativo). Produzione di semplici testi descrittivi, narrativi, espositivi, relazioni d'esperienza, corretti da un punto di vista morfo-sintattico, ortografico, lessicale e coerenti con la consegna data e con lo scopo.

**Produzione orale:** comunicazione/rielaborazione personale di testi, riferire contenuti noti, utilizzando in modo appropriato i termini, avvalendosi dei codici e dei registri linguistici in rapporto alle differenti situazioni comunicative.

## **OBIETTIVI MINIMI**

**Grammatica:** individuazione e uso appropriato delle parti del discorso e delle strutture sintattiche di uso generale più frequenti nel parlato e nello scritto, individuazione degli elementi della frase e dei complementi di uso più frequenti.

**Lettura:** conoscenza delle caratteristiche generali delle diverse tipologie di testo prese in esame nel corso dell'anno scolastico

**Produzione scritta:** organizzare in modo semplice testi logicamente coerenti sugli argomenti assegnati e produrre riassunti, parafrasi, analisi lessicali in forma essenziale e corretta.

**Produzione orale:** organizzare in modo semplice discorsi logicamente coerenti sugli argomenti oggetto di verifica

**Savona,**

**Il Docente**

**Elisa Falce**